



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института филологии и искусств

О. Д. Колесникова

16 июня 2023 г.

Паспорт компетенций
Основной профессиональной образовательной программы
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
вид: Этнохудожественное творчество
(код специальности)

Очная
(форма обучения)

2020, 2021, 2022 гг.
(год(ы) набора в соответствии с учебным планом)

Дисциплина	Блок	Виды контроля/семестр			Компетенции
		Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
Иностранный язык	БД. 01	-	-	2	ОК 10
Обществознание	БД. 02	-	-	2	ОК 10
Математика и информатика	БД. 03	2	-	-	ОК 10
Естествознание	БД. 04	-	-	2	ОК 10
География	БД. 05	-	-	2	ОК 10
Физическая культура	БД. 06	-	1	2	ОК 10
Основы безопасности жизнедеятельности	БД. 07	-	-	2	ОК 10
Русский язык	БД. 08	2	-	-	ОК 10
Литература	БД. 09	-	-	2	ОК 10
Астрономия	БД. 10	-	-	2	ОК 10
История мировой культуры	ПД. 01	2	-	-	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1
История	ПД. 02	-	-	2	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 2.1
Отечественная литература	ПД. 03	-	-	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.1
Народная художественная культура	ПД. 04	6	-	-	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1
История искусства	ПД. 05	2	-	-	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3 ПК 2.1
Основы этнографии	ПД. 06	2	-	-	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1
Культура речи	ПД. 07	-	-	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1
Физическая культура	ОГСЭ. 05	-	3-5	6	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8
Основы философии	ОГСЭ. 01	-	-	5	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5,

					ОК 6, ОК 7, ОК 8
История	ОГСЭ. 02	-	-	3	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8
Психология общения	ОГСЭ. 03	-	-	5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1
Иностранный язык	ОГСЭ. 04	-	-	4,6	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.2
Информационные технологии	ЕН. 01	-	-	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.7, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.5
Экологические основы природопользования	ЕН. 02	-	-	3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.4
Безопасность жизнедеятельности	ОП. 04	-	-	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.5, ПК 3.5
Народное художественное творчество	ОП. 01	8	-	-	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1
История отечественной культуры	ОП. 02	-	-	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2
Литература (отечественная и зарубежная)	ОП. 03	-	-	7	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.2
Режиссура фольклорно-этнографического театра	МДК 01.01.01	4,6		8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7
Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ	МДК 01.01.03	4		3	ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7
Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции	МДК 01.01.04	4			ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита	МДК 01.01.02			8	ОК 2, ОК 3, ПК 1.2, ПК 1.3,
Исполнительская подготовка: Постановка голоса и сценическое воплощение песни	МДК 01.02.01	4			ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.7
Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля	МДК 01.02.02	4,5,6		1	ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
Исполнительская подготовка: Традиционные музыкальные инструменты	МДК 01.02.03	3			ОК 2, ОК 4, ОК 7, ПК 1.2
Исполнительская подготовка:	МДК 01.02.04	3,6,8		5	ОК 4, ОК 9, ПК 1.2,

Фольклорный ансамбль					ПК 1.4, ПК 1.6,
Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	МДК 01.02.05	6		8	ОК 2, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2
Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии	МДК 01.02.06	6,8			ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.7
Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово	МДК 01.02.07	6			ОК 4, ОК 7, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио	МДК 01.03.01	4,6		1	ОК 2, ПК 1.4
Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента	МДК 01.03.02	4		1,6	ОК 2, ПК 1.2
Музыкально-теоретическая подготовка: Основы фольклорного творчества	МДК 01.03.03			3	ОК 4, ОК 7, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем	МДК 01.03.04			5,8	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6
Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки	МДК 01.03.05			6,8	ОК 2, ОК 3, ОК 7, ПК 1.3, ПК 1.4
Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество	МДК 01.03.06			8	ПК 1.4
Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература	МДК 01.03.07			8	ПК 1.3, ПК 1.5
Учебная практика	УП 01.01	-	-	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7
Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	ПП 01.01	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	МДК 02.01.01	4	-	-	ОК 3, ОК 6, ОК 7, ПК 2.1
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	МДК 02.01.02	5	-	-	ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология	МДК 02.01.03	-	-	6	ОК 2, ОК 4, ПК 2.1, ПК 2.2
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин	МДК 02.02.01	7	-	-	ОК 1, ОК 6, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с	МДК 02.02.02	7	-	-	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3,

хореографическим коллективом					ПК 2.4, ПК 2.5
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	ПП 02.01	-	-	5-7	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность	МДК 03.01.01	-	-	7	ОК 1, ОК 3, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.5
Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	МДК 03.01.02	8	-	-	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности	МДК 03.01.03	8	-	-	ОК 4, ОК 5, ПК 3.5
Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности	МДК 03.01.04	8	-	-	ОК 1, ПК 3.4
Технология трудоустройства и проектирования карьеры	МДК 03.02	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 3.3, ПК 3.4
Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	ПП 03.01	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5
Производственная практика (преддипломная)	ПДП	-	-	7	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5
Защита выпускной квалификационной работы					ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.4, ПК 3.5
Проведение государственных экзаменов					ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5

Заведующий отделением



Е.П. Хлыщева

16.06.2023 г.